

Licenciado

Edgar Dagoberto Búcaro Pérez

Director General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el contrato Administrativo 1693-2018 y Resolución Número VC-DGA-062-2018 por servicios Técnicos correspondiente al quinto producto e informe.

#### ACTIVIDADES REALIZADAS DEL MES DE OCTUBRE 2018

##### 1. Canciones con Ostinato:

- A. Planificación de las capacitaciones del curso de Música del mes de octubre correspondiente a los siguientes temas: Definición y concepto de ostinato, aplicación y canciones con ostinato.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de octubre del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartieron las capacitaciones de Música a 9 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Definición y Canciones con Ostinato, cuaderno de 40 hojas, Lápiz, Borrador, Sacapuntas y Guitarra.

D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.

## 2. Ejercicios de Audición:

- A. Planificación de las capacitaciones del curso de Música del mes de octubre correspondiente a los siguientes temas: Ejercicios con canciones infantiles y populares.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de octubre del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartieron las capacitaciones de Música a 9 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Definición y Canciones con Ostinato, cuaderno de 40 hojas, Lápiz, Borrador, Sacapuntas y Guitarra.

D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.

## 3. Ejercicios de vocalización:

- A. Planificación de las capacitaciones del curso de Música del mes de octubre correspondiente a los siguientes temas: Ejercicios con vocales para el mejor el tono de la voz, tipos de vocalización, color vocal, textura vocal.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de octubre del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartieron las capacitaciones de Música a 9 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Definición y Canciones con Ostinato, cuaderno de 40 hojas, Lápiz, Borrador, Sacapuntas y Guitarra.

D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.

## RESULTADOS OBTENIDOS EN EL MES DE OCTUBRE 2018

### 1. Canciones con Ostinato

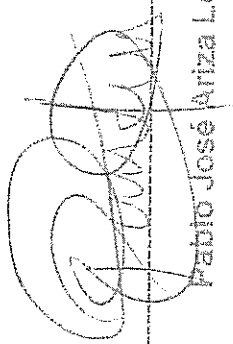
- ✓ Los alumnos conocieron una definición concreta de lo que es el ostinato.
- ✓ Los alumnos identificaron e interpretaron algunas canciones con ostinato.
- ✓ Los alumnos han empezado practicar con más frecuencia las canciones con ostinato.

### 2. Ejercicios de Audición

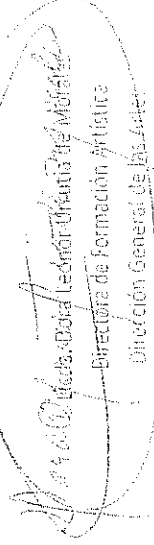
- ✓ Los alumnos conocieron una de las maneras más fáciles de llevar un compás musical.
- ✓ Los alumnos aprendieron a trabajar los ejercicios de audición.

### 3. Ejercicios de vocalización

- ✓ Los alumnos conocieron los principios básicos de vocalización.
- ✓ Los alumnos practicaron los principios básicos de vocalización de forma grupal.
- ✓ Los alumnos comprendieron la importancia de lo que es la vocalización.

  
Pablo José Ariza López

Vo.Bo.

  
Dirección General de Formación Artística


Dirección General de las Artes


MICULIDE

**CICLO ESCOLAR 2018**  
**ACADEMIA COMUNITARIA CON ESPECIALIDAD EN MÚSICA DE**  
**EL PROGRESO, JUTIAPA**

Correspondiente al: cuarto producto  
 Nombre del Capacitador: Pablo José Ariza López  
 Especialidad: Música  
 Mes: Octubre

Unidad	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Del mes de Octubre	<p>Conoce los tipos y usos del ostinato en la música y el canto.</p> <p>Realiza ejercicio de audición por medio de canciones populares.</p> <p>Reconoce los diversos tonos y color de la voz, por medio de los ejercicios de vocalización.</p>	<p>1. Entona con la técnica del ostinato diversas canciones populares</p> <p>2. Desarrolla destrezas auditivas mediante ejercicios de sonidos en diferentes tonos.</p> <p>3. Descubre el tono y color de voz de cada ejercicio realizado.</p>	<p><b>Canciones con Ostinato</b></p> <p><b>Ejercicios de Audición</b></p> <p><b>Ejercicios de vocalización</b></p>	<p>1. Práctica e Investigación de las canciones con ostinato</p> <p>2. Practica los ejercicios de audición en clase, junto con canciones infantiles</p> <p>3. Práctica de los ejercicios de vocalización</p>	<p>Revisión de la investigación y atención a la hora de la práctica de las canciones con ostinato</p> <p>Atención a la hora de los ejercicios de audición</p>	<p><b>Humanos:</b></p> <p>Estudiantes Instructor</p> <p><b>Materiales:</b></p> <p>Cuaderno de 40 hojas Lápiz Borrador Sacapuntas Guitarra</p>

  
 Pablo José Ariza López

  
 Juan Gabriel Cafel Roquel

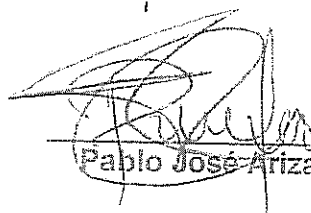
## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

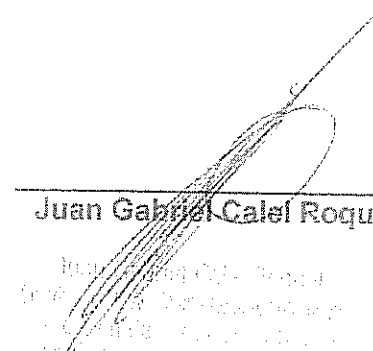
Curso de Capacitación: Música

Capacitador: Pablo José Ariza López

Establecimiento: Academia Comunitaria de Música, El Progreso, Jutiapa

MES DE OCTUBRE 2018	DIAS EN QUE SE REALIZARON LAS ACTIVIDADES																						
	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31
ACTIVIDADES REALIZADAS																							
Canciones con Ostinato	x	x	x	x	x	x	x	x															
Ejercicios de Audición									x	x	x	x	x	x	x	x							
Ejercicios de Vocalización																	x	x	x	x	x	x	x

  
 Pablo José Ariza López

  
 Juan Gabriel Calef Roquel  

 Director General de Educación  
 del Departamento de Educación  
 de la Universidad de El Salvador  
 Calle La Libertad, San Salvador, C.A.

1. Canciones con Ostinato: Les mostré a los alumnos una de las canciones/himnos que pueden buscar

Tal como soy - Jesús Adrian Romero

G  
D  
Aceptame como ofrenda de amor  
Em  
C  
como un sacrificio agradable en  
G  
D  
la tierra, gratia perfume yo quiero  
C G  
ser señor.

-ESTROFA-

G  
Em  
Tal como soy señor, sin nada que ofrecer  
C  
mas que mi canción, no tengo mas que darte  
Am D  
Pues todo es tuyo señor

G  
Em  
Tal como soy señor, sin nada que entregar  
C  
mas que el corazón, me rindo todo a ti  
Am D D7  
Tómame señor, tal como soy

-CORO-

G  
D  
Aceptame como ofrenda de amor  
Em  
C  
como un sacrificio agradable en  
G  
D  
tu honor, gratia perfume yo quiero  
C G  
ser señor.

2. Entonación de Audición: Los alumnos estuvieron practicando con canciones para mejorar la manera de tocar



